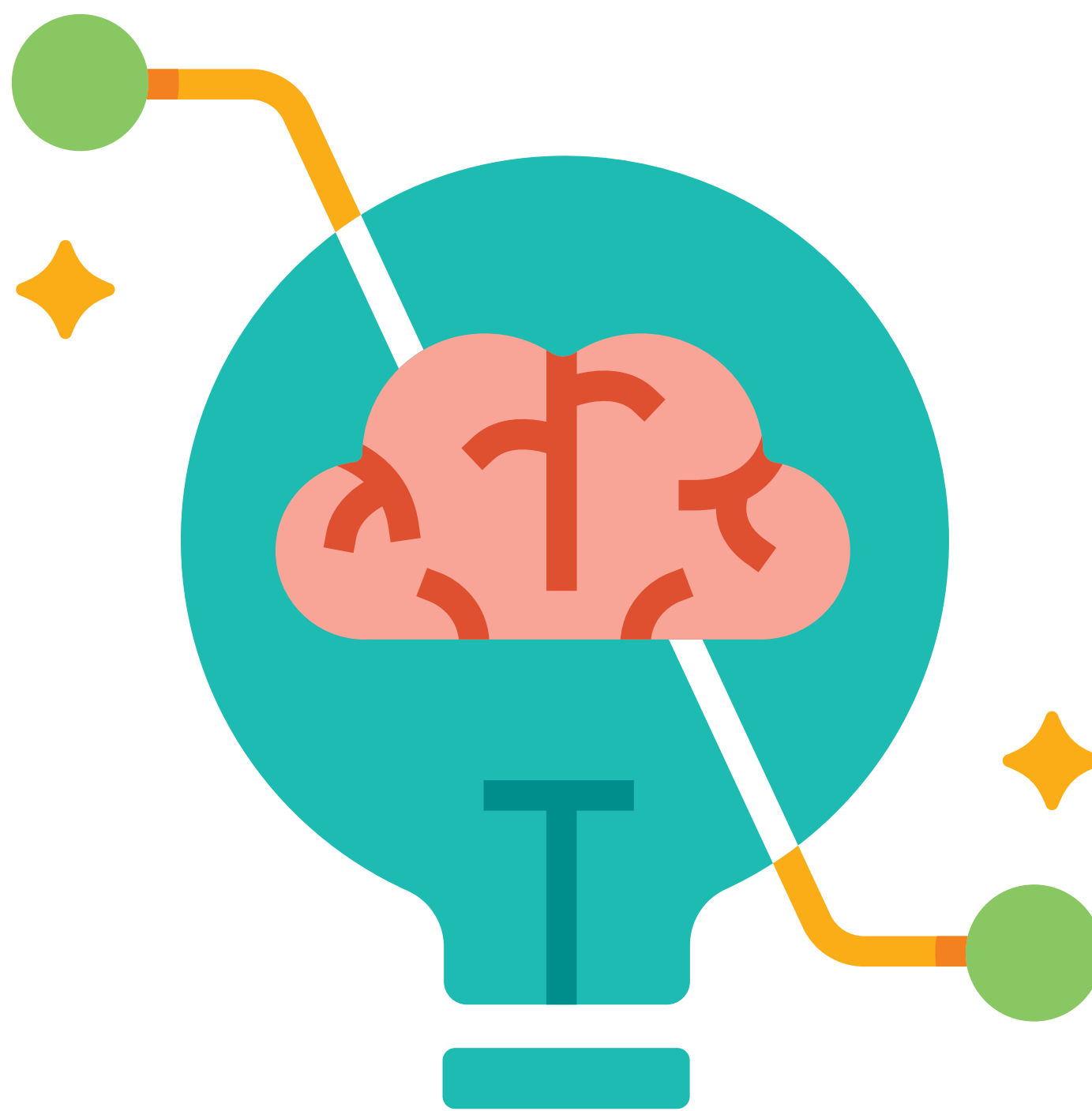


De PUMA

A PUMA

APRENDIZAJE



Existen diferentes tipos de aprendizaje (asociativo, emocional, experiencial, etc.), sin embargo es el aprendizaje significativo el que engloba de una manera más amplia las dimensiones:

cognitiva, motivacional y emocional.

De PUMA
A PUMA

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿Qué es?

Es una teoría propuesta por David Ausubel (psicólogo y pedagogo estadounidense).

Propone que, el conocimiento se genera al relacionar los **nuevos aprendizajes** a partir de ideas, experiencias, vivencias previas; **reorganizándolos y modificándolos**.



Consiste en encajar **nuevos conocimientos** con los conocimientos previos, formando un todo coherente que constituye el nuevo aprendizaje y es **perdurable en el tiempo**.



Características

La **MOTIVACIÓN** constituye el elemento determinante del aprendizaje.

La persona debe contar con **estrategias de aprendizaje**: estructuración, revisión de contenido, creación de nexos, etc.

El eje del proceso del aprendizaje es la **EXPERIENCIA DE VIDA** de la persona.

La nueva información debe tener relación con los conocimientos previos. Y debe ser **significativa** para la persona.

Ventajas

- Facilita una retención más duradera de la información.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es un tipo de aprendizaje activo y personal, ya que los significados se establecen conforme a los recursos cognitivos de la persona.

Desventaja

Depende de la motivación intrínseca del alumno.

De PUMA
A PUMA

¿Cuál es tu ESTILO DE APRENDIZAJE?

Conocer **cómo aprendemos** nos permite desarrollar y mejorar nuestras habilidades para un aprendizaje más efectivo.

Definición

Estilo de aprendizaje:

Forma en que los estudiantes **estructuran** los contenidos, **forman y utilizan** conceptos, **interpretan** la información, **resuelven** los problemas y **seleccionan** medios de representación.



El estilo que tiene una persona para aprender resulta de una combinación de distintos factores: cognitivos, afectivos y psicológicos.

Existen dos clasificaciones: la sensorial y de Kolb.

Beneficios



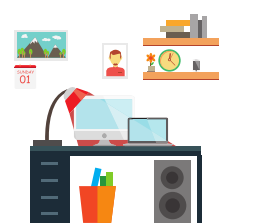
Localizar los puntos fuertes y débiles como estudiante.



Describir su estilo o estilos de aprendizajes, y desarrollarlos.



Conocer en qué condiciones aprende mejor.



Saber superar las dificultades que se presentan en el proceso de aprendizaje.



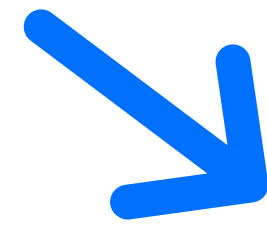
De PUMA
A PUMA

Estilos de aprendizaje

Clasificación sensorial



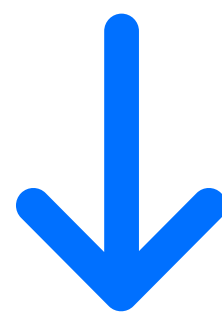
También denominada VAK, destaca que **todos tenemos una sentido favorito** y que podemos mejorar el aprendizaje si contemplamos estas preferencias sensoriales.



VISUALES

- Captan información mirando.
- Piensan en imágenes con detalles.
- Habilidad para recordar con rapidez.
- Crean relaciones entre ideas y conceptos.
- Elaboran resúmenes y esquemas, subrayan.
- Mayor preferencia a exámenes escritos.

Recursos útiles:
diagramas, esquemas, imágenes, mapas, revistas, dibujos, documentales, diapositivas, etc.



AUDITIVOS

- Les gusta platicar y escuchar.
- Elaborar conceptos abstractos.
- Se graban al estudiar o les gusta leer en alto en voz alta.
- Destreza en aprender idiomas o música.
- Estudian en grupo para debatir y contrastar.

Recursos útiles:
canciones, dispositivos móviles, videos interactivos, grabaciones propias y ajenas, documentales, charlas, conferencias, radio en streaming, etc.



KINESTÉSICOS

- Estudian en movimiento.
- Elaboran dibujos o esquemas.
- Les agrada estudiar en grupo.
- Captan información a través de sensaciones.
- Relacionan nuevo conocimiento con el pasado.
- Mayor preferencia a exámenes prácticos.

Recursos útiles:
utiliza modelos (plastilina, plásticos), crucigramas, mapas, el movimiento es una extensión de tu pensamiento creativo, busca como involucrarte en tu aprendizaje. caminar mientras estudias, visitas, entre otros.



Estilos de aprendizaje

Clasificación de Kolb

David Kolb, teórico educativo estadounidense, creía que el **aprendizaje se desarrolla** a partir de tres factores causales: **genética, experiencias de la vida y experiencias del entorno.**

Propuso 4 estilos de aprendizaje:

CONVERGENTE O ACTIVO

- Combina aspecto abstracto con experimentación activa.
- Buenos aplicando ideas.
- Buenos en situación de más de una respuesta.
- No son emotivos.
- Intereses más técnicos.
- Característicos de estudiantes de "ingeniería".



ASIMILADOR O TEÓRICO

- Aprenden por observación reflexiva y conceptualización abstracta.
- Hábiles para crear modelos abstractos teóricos.
- Interesados más en el razonamiento lógico de una idea.
- Capaces de aprender con sus errores y enfocan sus problemas de manera sistemática.
- Prefieren leer, estudiar y trabajar de forma individual.



DIVERGENTE O REFLEXIVO

- Combinan la experiencia completa con observación reflexiva.
- Habilidad de imaginar, generando buenas ideas.
- Ven la situación de diferentes perspectivas.
- Reflexionan antes de tomar decisión.
- Les gusta escuchar y recibir retroalimentación.



ACOMODADOR O PRAGMÁTICO

- Combinan la experiencia completa con observación reflexiva.
- Habilidad de imaginar, generando buenas ideas.
- Ven la situación de diferentes perspectivas.
- Reflexionan antes de tomar decisión.
- Les gusta escuchar y recibir retroalimentación.



De PUMA

A PUMA

¿Cómo se adquieren NUEVAS HABILIDADES?

En 1970, **Noel Burch** propuso un **modelo de aprendizaje** que proporciona una estructura, cuyo propósito, es explicar cómo se adquieren nuevas habilidades dividida en **4 etapas**:

1

Incompetencia **Inconsciente**.

La persona no comprende o no sabe cómo realizar algo, y no necesariamente reconoce el déficit. Es decir, la persona no conoce que no sabe.



2

Incompetencia **Consciente**

La persona reconoce el déficit = la persona es consciente que **NO** sabe.



3

Competencia **Consciente**

Ocurre cuando la persona es capaz de utilizar la nueva habilidad aprendida, pero con cierto nivel de concentración.



4

Competencia **Inconsciente**




La persona ha practicado en repetidas ocasiones la nueva habilidad, que ya la realiza de manera automática..



De PUMA

A PUMA

Referencias bibliográficas

-  **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO:**
- Camarelles ,F., y Muñoz, E.(2019).Educación para la salud. En Zurro, A. M.; Cano ,J. F., y Badia, J. F. Atención Primaria. Principios, Organización y Métodos en Medicina de Familia. (8ª Ed). Editorial Elsevier.
-  **ESTILOS DE APRENDIZAJE:**
- Maureira, C., y Flores, E. (2016). Estilos de Aprendizaje en Estudiantes de Educación: Una revisión del 2000 al 2015. Revista Electrónica de Psicología Iztacala. 19(1), 74-91.
 - Secretaria de Educación Publica SEP. (2008). Manual de estilos de aprendizaje. Material autoinstruccional para docentes y orientadores educativos. Gobierno de México.
-  **CUATRO ETAPAS DE LA COMPETENCIA:**
- Santiago CCaPeel, J. L., y Nolan, R. J. (2015). You Can't Start a Central Line? Supervising Residents at Different Stages of the Learning Cycle. J Grad Med Educ. Journal of Graduate Medical Education. 7(4), 536-538. <https://doi.org/10.4300/JGME-D-15-00025.1>

De PUMA

A PUMA

Dr. Carlos Andrés García y Moreno
Coordinador de Servicios a la Comunidad

Psic. Solymar Adame Rivas
Jefa del Departamento de Atención a la Comunidad

Documento realizado por:

Alexis Leyva Castillejos
Médico Pasante de Servicio Social

Laura Melissa Sánchez Zúniga
Servicio Social Fisioterapia

Rachel Verónica Pérez Pérez
Servicio Social Fisioterapia